



# MINGA

Revista de ciencias, artes y activismo para la transformación de América Latina

## CONVOCATORIA

Año 4, número 6, segundo semestre de 2021  
Cochabamba - Bolivia

La Comunidad de investigación para la transformación de América Latina (CITAL) y la Dirección de Formación Continua Grado y Posgrado de la Facultad de Arquitectura y Ciencias del Hábitat de la Universidad Mayor de San Simón, Cochabamba, Bolivia, convocan al público en general a participar en *Minga. Revista de ciencias, artes y activismo para la transformación de América Latina*, con ISSN 2709-5584, año 4, número 6, segundo semestre de 2021, que será publicada en enero de 2022.

Los números de *Minga* no tienen una temática o aproximación disciplinar en particular. De manera general abordan la problemática del desarrollo, sus implicaciones estructurales y estratégicas y la lucha por la transformación social en América Latina. De acuerdo con las circunstancias políticas, económicas y culturales, un número de *Minga* puede dedicarse a un tema específico.

El comité editorial de *Minga* se encuentra conformado por profesionales investigadores y profesores de universidades en Bolivia, Colombia, Perú y México.

## Requisitos para la presentación de los artículos

Por su extensión y abordaje temático y metodológico, los textos podrán ser de: i) entre 7000 a 10000 palabras para artículos de investigación, ii) de 3000 a 6999 palabras para ensayos libres, iii) de 500 a 2999 palabras para reseñas descriptivas o críticas de publicaciones, iv) hasta 1999 palabras o menos para notas cortas, cartas, posters, poemas, comentarios de películas, fotoreportajes u otros materiales libres. Para trabajos o series de ilustración, fotografía u otros artes expresados de forma gráfica, se definen los siguientes criterios, v) de 5 a 10 imágenes en resolución no superior a 300 puntos por pulgada (ppp ó dpi en inglés), se espera que éstas puedan redimensionarse para caber en una página de 21.6 x 27.9 cm (8.5 x 11 in.).

El proceso de evaluación de forma, contenido y metodología del artículo/revi-sión/arte por parte de un revisor del comité científico determinará si la calidad del trabajo le otorga la condición de: a) adecuado para su publicación, b) adecuado para publicación con modificaciones sugeridas, y c) inadecuado para su publica-ción.

La fuente debe ser Times New Roman o Arial de 12 puntos, con interlineado simple, sin espaciado (anterior y posterior) entre párrafos y en hoja tamaño carta.

El trabajo debe incluir en la primera página:

- Título (no deberá exceder 16 palabras)
- Nombre y apellido del autor o autores
- Breve reseña biográfica del autor o autores considerando la siguiente informa-ción y puntuación: nacionalidad, grados académicos alcanzados, cargo(s) que actualmente se encuentran desempeñando y lugar(es) en el que lo hacen, temas de especialidad que manejan
- Fotografía de cada autor, en formato JPG, PNG, GIF o TIF, con una resolución de 300 dpi o un máximo de calidad de 5 megas. Esta imagen será utilizada en la web de la revista
- Resumen en español e inglés, no deberá exceder las 250 palabras
- Incluir hasta 6 palabras clave
- El cuerpo central del trabajo debe ser escrito dentro de márgenes normales (2,5 centímetros arriba y abajo, 3,0 centímetros a izquierda y derecha) con justificación a ambos lados



- El primer párrafo de cada título se escribe sin sangría, los siguientes párrafos deben incluir sangría
- El uso de mayúsculas sólo corresponde a nombres propios, inicio de títulos, párrafos o frases después de punto y seguido
- Los títulos y subtítulos deberán ser jerarquizados de acuerdo al sistema decimal de nomencladores (1., 1.1., 1.1.1, etc.) según corresponda
- La consignación de fuentes en caso de citas textuales o paráfrasis debe hacerse en el mismo párrafo de acuerdo al siguiente formato: “[cita textual]”(Apellido, año: # página), por ejemplo “[cita textual]”(Aguilar, 2002: 56). En caso de haber realizado una paráfrasis deberá añadirse delante del apellido la abreviatura Cf. (confróntese), por ejemplo (Cf. Aguilar, 1982: 2)
- Toda fuente citada deberá estar referenciada en la bibliografía, constatando que no existen modificaciones en el año, lugar, nombre, etc.
- No deben incluirse referencias bibliográficas de documentos que no han sido utilizados en el el texto
- Toda nota aclaratoria debe realizarse a través de una llamada numérica al final del trabajo (y no así a pie de página), justo antes de la bibliografía, con el título “Notas”
- En caso de incluir citas textuales en otro idioma, se incluirá su traducción en nota aclaratoria
- La bibliografía con las respectivas referencias bibliográficas de los documentos utilizados debe incluirse al final del trabajo, después del título “Notas”, en orden alfabético y considerando el siguiente formato y puntuación:
  - Libros: Apellido, Nombre (año), *Título*, (Traducido por... -si corresponde), Nro. edición (cuando no es la primera), Ciudad de publicación, Casa editora
  - Capítulo de libro: Apellido, Nombre (año), “Titulo del capítulo”, *Titulo del libro*, editado por Nombre y Apellido (ed. o eds.), Ciudad de publicación, Casa editora, Nro. de páginas
  - Revistas: Apellido, Nombre (año), “Título del artículo”, *Nombre de la Revista*, Volumen (número de la edición), Nro. de páginas, Ciudad de publicación



- Documentos electrónicos: Apellido, Nombre (año), *Título del trabajo o artículo*, <Dirección URL> Fecha de consulta, por ejemplo: [Consultado en 27/05/2015]
- Página Web institucional: *Título de la página web*, Editor, <Dirección URL>, Fecha de consulta, por ejemplo: [Consultado en 27/05/2015]
- Página Web personal: *Título de la página web* (normalmente es el nombre de la persona), seguido de las palabras Home page, <Dirección URL>, Fecha de consulta, por ejemplo: [Consultado en 27/05/2015]

Si el trabajo incluyera fotografías, cuadros y/o gráficas, los mismos deben enviarse por separado, indicando su ubicación en el interior del texto de la siguiente manera: Ilustración, Cuadro o Gráfico Nro., Título (ej. Cuadro Nro. 1 Tipología de teoría ambiental). Al pie de la ilustración, cuadro o gráfico debe indicarse la fuente (ej. Fuente: Elaboración propia a partir de Aguilar, 2003: 43).

Considerar que la digitalización de fotografías o ilustraciones, para ser incluida en el trabajo, deben ser realizadas con una resolución de 300 dpi al momento de realizarse el escaneado, en formato de archivos gráficos JPG, PNG, GIF o TIF.

Los artículos publicados serán escritos en español, si bien esta es la preferencia, se aceptan artículos en inglés.

Los casos especiales de formato de redacción científica que no se incluyen en esta guía breve, pueden consultarse en el manual de estilo Harvard.

El artículo enviado deberá ser preferiblemente inédito. En caso contrario, se deberá incluir el nombre y la fecha de la publicación en la que ha aparecido, la dirección del editor y una carta del autor o del editor en la que se autoriza su reproducción.

La fecha límite de presentación de los artículos es el 15 de octubre de 2021. A partir de esa fecha, el proceso editorial se desarrollará hasta diciembre de 2021, estimando su presentación en enero de 2022.

La publicación tendrá un formato digital y será socializado mediante la web institucional (<https://posgrado-fach.umss.edu.bo> y <https://minga-cital.com>) y las plataformas del comité editorial en los países apuntados, con el criterio de acceso abierto según licencia Creative Commons CC BY-NC 4.0.

Todos los interesados pueden enviar sus artículos al correo:

**[estudios.del.desarrollo.g4@gmail.com](mailto:estudios.del.desarrollo.g4@gmail.com)**

